

Une jeune fille durant l'Holocauste

# UNE ENFANCE CHILDHOOD INTERROMPUE INTERRUPTED

A Young Girl During the Holocaust



**TORONTO HOLOCAUST MUSEUM**

DONATEUR FONDATEUR

AVEC LE SOUTIEN DE



A MUSEUM BY UJA

# UNE ENFANCE INTERROMPUE : UNE EXPÉRIENCE D'APPRENTISSAGE EN TROIS PARTIES

## DESCRIPTION

*Une enfance interrompue* est une expérience d'apprentissage en trois parties, conçue pour les élèves de 6<sup>e</sup> année et qui les guide à travers un nouveau musée innovant sur l'Holocauste, d'une manière adaptée à leur âge et qui est directement liée aux nouvelles attentes du programme scolaire de l'Ontario. Dans la première partie, les élèves se préparent à la visite du musée en acquérant des connaissances sur l'Holocauste et ses liens avec le Canada. Ensuite, ils visiteront le musée et participeront à une immersion multimédia dans l'histoire d'une jeune fille juive allemande qui a vécu l'Holocauste et partagé ensuite son histoire en tant que survivante de l'Holocauste au Canada. La visite du musée comprend des films, une visite interactive sur tablette et une activité pratique sur les artefacts. De retour en classe, les élèves approfondiront les connaissances acquises lors de la visite du musée en cocréant une chronologie ou en cogérant un musée de classe.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX D'APPRENTISSAGE

1. Les élèves se familiariseront avec l'Holocauste par une présentation générale suivie d'une étude approfondie des impacts de la persécution sur l'identité d'une jeune fille pendant l'Holocauste, en mettant l'accent sur le lien entre le Canada et l'Holocauste.
2. Les élèves apprendront à apprécier l'apprentissage muséal, y compris l'étiquetage, l'apprentissage numérique et la manipulation d'artefacts.
3. Les élèves établiront des liens avec les sujets clés des études sociales de 6<sup>e</sup> année, y compris les nouvelles attentes du programme d'études, tout en pratiquant le processus d'enquête et en travaillant avec les concepts de la pensée disciplinaire.

## POURQUOI ENSEIGNER L'HOLOCAUSTE ?

D'innombrables étudiants et éducateurs ont découvert que l'étude et l'enseignement de l'Holocauste peuvent constituer une expérience d'apprentissage transformatrice. Une telle étude nécessite de se pencher sur le comportement des individus et sur la manière dont ils ont agi et réagi pendant l'une des périodes les plus sombres de l'histoire de l'humanité. Pour beaucoup, la compréhension de l'éventail des comportements humains représentés par les catégories de victimes, de spectateurs, de responsables et de sauveteurs fait de l'Holocauste une histoire qui concerne l'ensemble de l'humanité.

Les problèmes complexes qui accompagnent l'étude de l'Holocauste encouragent les élèves à réfléchir de manière critique aux questions et valeurs importantes, non seulement dans le contexte historique de l'Holocauste, mais aussi dans la société contemporaine. L'Holocauste démontre avec pertinence la nature fragile des institutions démocratiques, de l'inclusion et même de la citoyenneté. Il met les élèves au défi de développer leur participation à nos institutions démocratiques. L'héritage de l'Holocauste est l'appel à promouvoir une société bienveillante et responsable qui respecte ses citoyens.

<sup>1</sup>Pour les classes qui ne peuvent pas se rendre au musée, une option d'apprentissage à distance est disponible à l'adresse suivante : [torontoholocaustmuseum.org/childhood-interrupted](https://torontoholocaustmuseum.org/childhood-interrupted)

# ATTENTES DU NOUVEAU PROGRAMME D'ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES DE 6<sup>E</sup> ANNÉE

## PATRIMOINE ET IDENTITÉ A3.7

Décrire des événements ou des développements importants dans l'histoire des communautés juives au Canada, y compris leurs contributions au pays et identifier certains impacts de l'antisémitisme sur le développement et/ou les identités de ces communautés.

Dans *Une enfance interrompue*, les élèves vont :

- Apprendre les événements et les développements significatifs de l'histoire des communautés juives au Canada.
- Identifier certains impacts de l'antisémitisme, tels que les restrictions dans la participation aux soins médicaux.
- Discuter de certaines des contributions que les Canadiens juifs ont apportées au Canada, par exemple en fondant des institutions.

## PERSONNES ET ENVIRONNEMENTS B3.5

Décrire les réponses du gouvernement canadien aux violations des droits de l'homme pendant l'Holocauste et l'impact que les changements globaux dans la compréhension et la législation des droits de l'homme depuis la Seconde Guerre mondiale ont eus sur le développement des réponses du Canada aux actes de haine et aux violations des droits de l'homme.

Dans *Une enfance interrompue*, les élèves vont :

- Contribuer à l'élaboration d'une chronologie présentant les réponses du Canada aux violations des droits de l'homme pendant l'Holocauste et depuis la Seconde Guerre mondiale.
- Évaluer le changement et la continuité, et déterminer l'importance des réponses apportées par les gouvernements aux violations des droits de l'homme depuis la Seconde Guerre mondiale.
- Considérer le rôle des survivants de l'Holocauste dans l'élaboration de la réponse du Canada aux violations des droits de l'homme.



# PARTIE 1 : LEÇONS PRÉALABLES À LA VISITE

---

## VUE D'ENSEMBLE

Dans ces leçons, les élèves acquièrent des connaissances sur l'Holocauste et la façon dont l'Holocauste et l'antisémitisme agissent sur les communautés et les identités du Canada, afin de les préparer à une visite au musée de l'Holocauste de Toronto.

## DURÉE

Deux périodes de cours. Si vous manquez de temps, concentrez-vous sur la leçon 1.

## MATÉRIEL

Écran, [diaporama PowerPoint](#), liste de vocabulaire, fiches de profil.

## BUTS DE L'ENSEIGNEMENT

- Évaluer les connaissances, les idées préconçues et les idées fausses des élèves.
- S'assurer que les élèves ont une compréhension suffisante du sujet avant de l'approfondir.
- Renforcer les termes clés que les élèves rencontreront plus tard au cours de l'expérience d'apprentissage.
- Encourager les élèves à réfléchir à ce qu'ils vont apprendre et à l'endroit où ils vont l'apprendre.

## ATTENTES DU PROGRAMME D'ÉTUDES SOCIALES DE LA 6<sup>E</sup> ANNÉE :

- **A3.7** : décrire des événements ou des développements importants dans l'histoire des communautés juives au Canada, y compris certaines façons dont elles ont apporté leur contribution au Canada, et identifier certains impacts de l'antisémitisme sur le développement et/ou les identités de ces communautés.
- **A3.10** : identifier et décrire les éléments fondamentaux des identités canadiennes.
- **Cadre de l'éducation à la citoyenneté** :
  - Structures – Pouvoir et systèmes au sein des sociétés (par exemple, démocratie, règles et lois, pouvoir et autorité)
  - Attributs – Traits de caractère, valeurs, tournures d'esprit (par exemple, empathie et respect, droits et responsabilités, justice, citoyenneté)



# PARTIE 1 : LEÇONS PRÉALABLES À LA VISITE

## LEÇON 1 : DÉFINIR L'HOLOCAUSTE

Dans cette leçon, les élèves auront une vue d'ensemble de l'Holocauste, y compris le contenu et le vocabulaire qu'ils rencontreront dans la 2<sup>e</sup> partie de l'expérience d'apprentissage. Si vous avez une ressource préférée pour enseigner l'Holocauste aux élèves, vous pouvez l'utiliser à la place, mais lisez d'abord le matériel fourni ici pour vous assurer que vous abordez un contenu et un vocabulaire similaires.

Commencez par demander aux élèves ce qu'ils savent déjà sur le mot « Holocauste » ou ce qu'ils associent à ce mot. Écrivez des phrases clés ou créez un nuage de mots.

Ensuite, réfléchissez en classe à la valeur et aux défis que représente l'apprentissage de l'Holocauste. Demandez à vos élèves :

- Pourquoi apprenons-nous l'Holocauste ?
- En gardant à l'esprit que cette histoire est difficile et qu'elle a pu affecter les élèves et les enseignants de notre école, comment devrions-nous aborder notre apprentissage ?
- Comment pouvons-nous nous soutenir mutuellement dans cet apprentissage ?

À l'aide du jeu de diapositives PowerPoint fourni (ou d'une autre ressource de votre choix), présentez aux élèves une vue d'ensemble de l'Holocauste adaptée à leur âge et passez un peu de temps à la décortiquer. Distribuez et revoyez la liste de vocabulaire des termes appris lors de la présentation de l'Holocauste.

Terminez par un exercice de réflexion en binôme. Demandez aux élèves d'indiquer ce qu'ils souhaitent apprendre sur l'Holocauste en visitant le musée, par exemple :

- Avez-vous déjà visité un musée ? De quel type de musée s'agissait-il ?
- Quel est le sujet lié à l'Holocauste que vous aimeriez découvrir dans ce musée ?
- Quelle est la question sur l'Holocauste à laquelle vous espérez trouver une réponse lors de votre visite au musée ?



# PARTIE 1 : LEÇONS PRÉALABLES À LA VISITE

---

## LEÇON 2 : RELIER L'HOLOCAUSTE AU CANADA

Dans cette leçon, les élèves approfondiront leur compréhension des liens entre l'Holocauste et le Canada, ce qui les préparera davantage à la visite du musée de l'Holocauste de Toronto et leur permettra de répondre aux attentes spécifiques du nouveau programme scolaire.

Commencez par écrire cette déclaration au tableau :  
« L'apprentissage de l'Holocauste et de l'antisémitisme est lié aux communautés et aux identités au Canada ». Demandez aux élèves de lever la main s'ils sont d'accord, en désaccord ou incertains.

Répartissez les élèves en cinq groupes et distribuez une fiche de profil par groupe ; donnez-leur quelques minutes pour lire leur fiche et discuter des questions.

Terminez en revenant à la déclaration écrite au tableau et demandez aux élèves de partager ce qu'ils ont appris et comment ils répondraient maintenant.

### DEVOIR À LA MAISON

Demandez aux élèves de rédiger une entrée de journal intime sur le sujet suivant :

« Lors de la visite du musée, vous suivrez une piste intitulée *Une enfance interrompue*. Que signifie ce titre pour vous ? »

« De quelle manière l'Holocauste a-t-il interrompu la vie des enfants ? »

« Qu'est-ce qui vous intéresse de découvrir au musée ? »



# LISTE DE VOCABULAIRE

---

## **Adolf Hitler**

Chef du Parti nazi et de l'Allemagne pendant l'Holocauste.

## **Alliés**

Groupe de pays, dont le Canada, qui a combattu l'Allemagne nazie et ses partenaires pendant la Seconde Guerre mondiale.

## **Antisémitisme**

Sentiment ou expression de haine à l'égard des Juifs, qui peut prendre différentes formes.

## **Auschwitz-Birkenau**

Camp créé par les nazis pour emprisonner et tuer des personnes, situé sur le territoire contrôlé par l'Allemagne en Pologne, où plus d'un million de Juifs ont été tués.

## **Camp de concentration**

Site utilisé par les nazis et leurs collaborateurs pour emprisonner et punir ceux qu'ils considéraient comme des ennemis, dont les Juifs, où les conditions de travail étaient épouvantables et où de nombreuses personnes ont été tuées.

## **Collaborateurs**

Pays ou personnes qui se sont associés aux nazis et ont contribué à la réalisation de l'Holocauste.

## **Croix gammée**

Symbole utilisé par le Parti nazi sur les drapeaux et les uniformes.

## **Déportation**

Processus par lequel les Juifs de différentes régions d'Europe ont été rassemblés et envoyés vers des sites tels que des ghettos et des camps de concentration, généralement au cours de longs voyages en train où les gens ont souffert et sont morts.

## **Étoile jaune**

Dans de nombreuses régions d'Europe pendant l'Holocauste, les nazis ont fait porter aux Juifs un badge ou un brassard avec une étoile pour les distinguer des autres personnes.

## **Ghetto**

Pendant l'Holocauste, les ghettos étaient de petits quartiers surpeuplés dans les villes et les villages d'Europe, où les familles juives étaient forcées de vivre et où les conditions de vie étaient si mauvaises que de nombreuses personnes sont mortes.

## **Holocauste**

Persécution et massacre des Juifs par l'Allemagne nazie et ses partisans, avant et pendant la Seconde Guerre mondiale, entraînant l'assassinat de six millions de Juifs.

## **Libération**

Fait d'être libéré ou relâché, par exemple d'un ghetto ou d'un camp de concentration.

## **Nuit de Cristal**

Événement violent sur le territoire allemand au cours duquel des nazis et d'autres personnes ont attaqué des Juifs, leurs maisons et leurs entreprises, ainsi que leurs synagogues. L'événement est nommé ainsi en référence aux éclats de verres des vitrines des magasins juifs qui ont été brisées.

## **Parti nazi/nazisme**

Mouvement politique qui s'est développé en Allemagne et qui combinait de nombreuses croyances, notamment le pouvoir d'un leader fort, le racisme et l'antisémitisme.

## **Persécution**

Maltraitance ou attaque d'une personne ou d'un groupe, souvent en recourant à la violence ou aux lois.

## **Personne déplacée**

Personnes qui sont forcées de quitter leur domicile en raison de la persécution ou de la guerre.

## **Seconde Guerre mondiale**

Guerre mondiale qui a débuté en Europe et s'est déroulée de 1939 à 1945 entre l'Allemagne nazie et les Alliés, et qui a fait des millions de morts.

## **Survivant de l'Holocauste**

Personne qui a subi des persécutions et des souffrances pendant l'Holocauste et qui a survécu.

## **Synagogue**

Lieu de culte où les Juifs assistent à des services de prière et organisent des événements communautaires.

## **Témoignage**

Récit personnel des expériences de quelqu'un, qui peut être écrit ou parlé.

## **Theresienstadt**

Lieu créé par les nazis pour emprisonner les Juifs, à la fois ghetto et camp de concentration, situé sur le territoire contrôlé par l'Allemagne en Tchécoslovaquie.

# FICHE DE PROFIL #1

## LE PAQUEBOT SAINT-LOUIS

---



Des passagers sur le *Saint-Louis*. Courtoisie du United States Holocaust Memorial Museum.

### INSTRUCTIONS

Vous venez de passer un certain temps à vous renseigner sur l'Holocauste. Maintenant, réfléchissons à la façon dont l'Holocauste et l'antisémitisme sont liés aux communautés et aux identités au Canada. Lisez le profil d'une personne, d'un groupe ou d'un événement au Canada et discutez des questions en groupe.

TOURNEZ LA PAGE →



# FICHE DE PROFIL #1

## LE PAQUEBOT SAINT-LOUIS

### PROFIL

Le paquebot *Saint-Louis* était un navire de passagers transportant de nombreux réfugiés juifs de l'Allemagne nazie, qui se dirigeait vers Cuba en 1939. Lorsqu'il est arrivé à destination, le gouvernement cubain a refusé d'autoriser la plupart des passagers à entrer dans le pays. Le gouvernement américain a également refusé de laisser entrer les réfugiés dans son pays. Le navire est passé par le Canada lors de son retour en Europe, et certains citoyens canadiens inquiets ont demandé au gouvernement d'aider les réfugiés désespérés. Cependant, le gouvernement canadien a rejeté ces demandes pour des raisons telles que l'antisémitisme des fonctionnaires et des lois restrictives sur l'immigration. Le navire retourna en Europe et de nombreux réfugiés tombèrent à nouveau sous le contrôle des nazis. Au total, 254 réfugiés de ce navire ont été tués pendant l'Holocauste.

### EXPLORONS

**Modèles et tendances – comment décririez-vous la politique d'immigration du Canada à l'époque de l'Holocauste ? A-t-elle un lien avec des lois ou des politiques d'immigration antérieures ou postérieures ?**



### LE SAVIEZ-VOUS ?

**Les lois canadiennes sur l'immigration ont changé à de nombreuses reprises au cours du dernier siècle. Voici quelques dates marquantes :**

#### 1931

Le Canada met en place de nouvelles restrictions en immigration, rendant l'accès au pays très difficile pour les Juifs et beaucoup d'autres groupes.

#### 1947

Le Canada assouplit ses politiques d'immigration, permettant à un plus grand nombre de groupes d'entrer dans le pays, mais continue de pratiquer la discrimination à l'égard de certaines personnes.

#### 1962

Le Canada élimine officiellement la discrimination raciale dans ses politiques d'immigration.

#### 1976

Le Canada adopte une nouvelle loi sur l'immigration qui reconnaît les réfugiés comme un groupe spécial d'immigrants.

## FICHE DE PROFIL #2

# NATE LEIPCIGER, SURVIVANT DE L'HOLOCAUSTE

---



Nate Leipziger et le Premier ministre Justin Trudeau, Pologne, 2016. Courtoisie d'Adam Scott.

### INSTRUCTIONS

Vous venez de passer un certain temps à vous renseigner sur l'Holocauste. Maintenant, réfléchissons à la façon dont l'Holocauste et l'antisémitisme sont liés aux communautés et aux identités au Canada. Lisez le profil d'une personne, d'un groupe ou d'un événement au Canada et discutez des questions en groupe.

TOURNEZ LA PAGE →

## FICHE DE PROFIL #2

# NATE LEIPCIGER, SURVIVANT DE L'HOLOCAUSTE

### PROFIL

Nate Leipziger est né en Pologne en 1928. Pendant l'Holocauste, il a été emprisonné avec sa famille dans des ghettos ; plus tard, il a été déporté avec son père à Auschwitz-Birkenau et dans d'autres camps nazis. Après la guerre, il a appris que sa mère et sa sœur faisaient partie des trois millions de Juifs polonais tués dans l'Holocauste. Après quelques difficultés avec le système d'immigration canadien, Nate et son père ont immigré au Canada en 1948. À Toronto, Nate s'est rendu compte que ses parents et ses professeurs canadiens ne voulaient pas vraiment entendre parler de l'Holocauste. Nate est resté silencieux pendant de nombreuses années, mais il a ensuite commencé à parler de ses expériences de l'époque. Il a fini par toucher des dizaines de milliers de personnes et a été honoré par le Premier ministre du Canada pour son travail de sensibilisation à l'Holocauste. Il est aussi devenu l'un des membres fondateurs d'un centre d'éducation de l'Holocauste à Toronto, qui deviendra le musée de l'Holocauste de Toronto en 2023.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

**Environ 35 000 survivants sont arrivés au Canada après l'Holocauste, rejoignant les quelque 150 000 Canadiens juifs du pays. Cette population était répartie à travers toutes les provinces. La majorité des Canadiens juifs vivent maintenant en Ontario et au Québec. Des survivants comme Nate travaillent activement à faire connaître leurs expériences de l'Holocauste aux étudiants canadiens dans tout le pays.**

### EXPLORONS

*Continuité et changement - les récits des survivants de l'Holocauste ont-ils été valorisés immédiatement après la guerre ? Comment les gens réagissent-ils devant les survivants de l'Holocauste aujourd'hui ? Que pouvons-nous apprendre en comparant les réactions face aux survivants au cours de ces deux périodes ?*

## FICHE DE PROFIL #3

# L'ÉMEUTE DE CHRISTIE PITS



Tiré du roman graphique *Christie Pits* de Jamie Michaels et Doug Fedrau.

## INSTRUCTIONS

Vous venez de passer un certain temps à vous renseigner sur l'Holocauste. Maintenant, réfléchissons à la façon dont l'Holocauste et l'antisémitisme sont liés aux communautés et aux identités au Canada. Lisez le profil d'une personne, d'un groupe ou d'un événement au Canada et discutez des questions en groupe.

TOURNEZ LA PAGE



## FICHE DE PROFIL #3

# L'ÉMEUTE DE CHRISTIE PITS

### PROFIL

L'émeute de Christie Pits a éclaté pendant un match de baseball à Toronto à l'été 1933, l'année de l'arrivée d'Hitler au pouvoir en Allemagne. Une des équipes participantes, ce jour-là, était majoritairement composée de Canadiens juifs, qui représentaient le plus grand groupe minoritaire à cette époque. Il y avait aussi des joueurs italo-canadiens. Les Juifs étaient confrontés à la discrimination de la part de certains Canadiens qui ne voulaient pas partager les espaces publics avec eux et formaient des clubs pour faire valoir leur point de vue. Certains membres d'un de ces clubs assistaient au match de baseball et brandissaient une affiche avec un grand swastika, qui est le symbole utilisé par les nazis (croix gammée). Une bagarre a éclaté et environ 10 000 personnes se sont rassemblées dans le parc Christie Pits. Les Italo-Canadiens, également victimes de discrimination en tant que groupe minoritaire à Toronto, ont soutenu les joueurs juifs et d'autres personnes qui se sont jointes à l'émeute. La violence s'est répandue dans tout le parc et a fait rage toute la nuit, sans toutefois faire de morts. Parmi les quelques personnes arrêtées figuraient des membres d'un gang antisémite accusés d'avoir déclenché l'émeute.<sup>2</sup>

### EXPLORONS

**Interrelations - quels types d'interactions les Canadiens juifs ont-ils eues avec des personnes qui soutenaient les idées nazies ? Comment les Canadiens juifs se sont-ils rapprochés d'autres personnes au Canada qui s'opposent à la discrimination, et quel en a été le résultat ?**



### LE SAVIEZ-VOUS ?

**Les idées nazies ont été soutenues au Canada, mais la communauté juive et d'autres personnes s'y sont opposées. En voici quelques exemples :**

#### 1933

Des Canadiens juifs et d'autres ont organisé une grève pour protester contre le nazisme et d'autres violations des droits de l'homme.

#### 1938

Des personnes issues de nombreuses communautés au Canada, y compris des Canadiens juifs, ont organisé un rassemblement contre le Parti de l'unité nationale, un Parti politique qui partageait les mêmes opinions que les nazis allemands.

#### 1965

En réponse à un discours du chef d'un Parti nazi canadien situé dans le centre-ville de Toronto, une manifestation de plusieurs milliers d'habitants de Toronto, dont certains survivants de l'Holocauste, s'est transformée en émeute, rapidement réprimée par la police.

<sup>2</sup> <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/emeute-de-christie-pits>

## FICHE DE PROFIL #4

# FONDATION DE L'HÔPITAL MONT-SINAÏ DE TORONTO

---



Les femmes du comité de l'hôpital Mont-Sinaï. Courtoisie de Ontario Jewish Archives.

## INSTRUCTIONS

Vous venez de passer un certain temps à vous renseigner sur l'Holocauste. Maintenant, réfléchissons à la façon dont l'Holocauste et l'antisémitisme sont liés aux communautés et aux identités au Canada. Lisez le profil d'une personne, d'un groupe ou d'un événement au Canada et discutez des questions en groupe.

TOURNEZ LA PAGE →

# FICHE DE PROFIL #4

## FONDATION DE L'HÔPITAL MONT-SINAÏ DE TORONTO

### PROFIL

Dans le passé, les Canadiens juifs ont été confrontés à des difficultés lorsqu'ils cherchaient un emploi dans le domaine de la médecine. Le nombre d'étudiants juifs en médecine acceptés dans les universités était limité et ils avaient du mal à trouver une place dans les hôpitaux pour terminer leur formation. Les médecins juifs avaient également des difficultés à se faire embaucher. Face à la discrimination dont étaient victimes les médecins juifs dans les hôpitaux de Toronto, un groupe de femmes juives immigrées a passé des années à collecter des fonds pour ouvrir un nouvel hôpital où les médecins juifs pourraient travailler. En 1923, le nouvel hôpital a ouvert ses portes pour servir la communauté juive grandissante et d'autres personnes, et pour employer des médecins qui ne pouvaient pas travailler ailleurs. La première présidente de l'Hôpital fut Dorothy Dworkin, infirmière et l'une des collectrices de fonds. Depuis ses débuts modestes, l'Hôpital s'est développé et s'est forgé une excellente réputation mondiale dans un large éventail de soins médicaux pour les Canadiens. Aujourd'hui situé sur l'avenue de l'Université, l'hôpital Mount Sinai continue de fournir des soins à ses divers patients, notamment par l'intermédiaire d'interprètes pour les personnes ayant besoin d'une assistance linguistique, pour permettre à tous les patients de recevoir des soins.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

La communauté juive canadienne en pleine expansion, comme d'autres communautés minoritaires au Canada, a dû puiser dans ses propres ressources pour s'établir. Des personnes comme Dorothy Dworkin se sont consacrées à la collecte de fonds auprès de la petite population d'environ 30 000 Juifs et à la mise en place d'institutions au service des Juifs et de la communauté au sens large. Plus récemment, les efforts de la communauté juive ont abouti à la création d'un centre d'enseignement sur l'Holocauste à Toronto, qui est devenu le musée de l'Holocauste de Toronto en 2023, et qui dispense des cours sur l'Holocauste et les droits de l'homme à tous les Canadiens.

### EXPLORONS

*Importance* - pourquoi la fondation de cet hôpital était-elle significative à l'époque ? Qu'y a-t-il de révélateur dans le rôle des femmes dans sa fondation ? Quelle importance continuent d'avoir des accomplissements canadiens tels que les hôpitaux et les musées fondés par des groupes d'immigrants ?

## FICHE DE PROFIL #5

# COMBATTRE LE NÉGATIONNISME

---



Manifestation antinazie devant la maison de Ernst Zündel. Carlton St., Toronto, 1981. Courtoisie de Ontario Jewish Archives, pièce 3076.

## INSTRUCTIONS

Vous venez de passer un certain temps à vous renseigner sur l'Holocauste. Maintenant, réfléchissons à la façon dont l'Holocauste et l'antisémitisme sont liés aux communautés et aux identités au Canada. Lisez le profil d'une personne, d'un groupe ou d'un événement au Canada et discutez des questions en groupe.

TOURNEZ LA PAGE →



# FICHE DE PROFIL #5

## COMBATTRE LE NÉGATIONNISME

### PROFIL

Les survivants de l'Holocauste au Canada dénoncent activement le négationnisme. Un négationniste est une personne qui prétend que l'Holocauste n'a pas eu lieu. Le négationnisme est lié à l'antisémitisme, qui est le sentiment ou l'expression de la haine envers les Juifs et qui peut prendre de nombreuses formes différentes. Au Canada, certains négationnistes ont occupé des postes d'enseignants et ont fait part de leur point de vue à l'intérieur et à l'extérieur de la salle de classe. L'un des plus connus est Ernst Zündel, né en Allemagne et arrivé au Canada en 1958. Dans les années 1980, il a été traduit en justice par Sabina Citron, une survivante canadienne de l'Holocauste qui l'accusait de répandre de fausses nouvelles. Citron a gagné le procès et a été impliquée dans d'autres procès concernant la négation de l'Holocauste et les crimes nazis. D'autres survivants de l'Holocauste au Canada ont réagi au négationnisme en partageant leur histoire avec le public. L'une de ces personnes, Judy Cohen, a été choquée d'assister à un discours négationniste dans une rue du centre-ville de Toronto. Elle a confronté les participants et a ensuite commencé à parler au public canadien de son expérience de l'Holocauste. Le négationnisme se poursuit encore aujourd'hui et prend de nouvelles formes sur les médias sociaux.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

**Dans certains pays comme le Canada ou l'Allemagne, la négation de l'Holocauste est interdite par la loi. Voici comment le crime est décrit dans le Code pénal canadien : « Fomentier volontairement l'antisémitisme - quiconque, par la communication de déclarations autrement que dans une conversation privée, fomentier volontairement l'antisémitisme en cautionnant, en niant ou en minimisant l'Holocauste est coupable... » (Article 319 2.1)**

### EXPLORONS

***Cause et conséquence* - pourquoi le Canada a-t-il créé des lois contre le négationnisme ? Comment les survivants de l'Holocauste ont-ils été affectés par le négationnisme au Canada ? Comment ont-ils réagi ?**

## **PARTIE 2 : VISITE DU MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE DE TORONTO**

---

Au cours de la visite du musée de l'Holocauste de Toronto, les élèves approfondiront leur compréhension de l'Holocauste grâce à une immersion multimédia dans l'histoire d'une survivante canadienne de l'Holocauste, Yael Cohen. Née sous le nom de Gisela Spier, Yael a été persécutée dans l'Allemagne nazie et déportée dans les camps nazis. Seule survivante de sa famille immédiate, elle est venue au Canada en 1952 et s'est ensuite impliquée dans la sensibilisation à l'Holocauste. Les élèves commenceront par regarder un court film d'animation qui leur fera découvrir l'histoire de Yael. Ensuite, une visite interactive du musée à l'aide d'une tablette et de la réalité augmentée permet de poursuivre et d'approfondir l'histoire de Yael grâce à la superposition de témoignages, d'artefacts, de photos et de documents qui complètent ceux qui sont exposés afin d'améliorer l'apprentissage des élèves. La visite se terminera par une activité pratique dirigée par un éducateur et utilisant des objets de la vie de Yael.



### **OPTION D'APPRENTISSAGE**

**Une option d'apprentissage à distance est disponible pour les classes qui ne peuvent pas se rendre au musée:**

**[torontoholocaustmuseum.org/childhood-interrupted](https://torontoholocaustmuseum.org/childhood-interrupted)**

# PARTIE 3 : LEÇONS SUIVANT LA VISITE

## VUE D'ENSEMBLE

Dans ces leçons, qui font suite à la visite du musée de l'Holocauste de Toronto, les élèves approfondiront leur apprentissage de l'Holocauste en cocréant une ligne du temps sur l'identité canadienne et les droits de l'homme ou en cogérant un musée de classe sur l'identité.

## DURÉE

Trois périodes de cours. Si vous manquez de temps, concentrez-vous sur la leçon 1.

## MATÉRIEL

Écran, chronologie de la vie de Yael, chronologie du Canada et des droits de l'homme, étiquette d'artefact (1 par élève).

## BUTS DE L'ENSEIGNEMENT

- Renforcer le contenu historique et thématique de la visite du Musée.
- Modéliser la sélection et l'utilisation des preuves, et mettre en pratique les concepts de la pensée disciplinaire.
- Faire comprendre aux élèves comment l'information sur le passé est communiquée et l'intérêt d'utiliser des objets matériels pour en savoir plus sur les personnes et les événements.

## ATTENTES DU PROGRAMME D'ÉTUDES SOCIALES DE 6<sup>E</sup> ANNÉE

- **B3.5** : décrire les réponses du gouvernement canadien aux violations des droits de l'homme pendant l'Holocauste et l'impact que les changements globaux dans la compréhension et la législation des droits de l'homme depuis la Seconde Guerre mondiale ont eus sur le développement des réponses du Canada aux actes de haine et aux violations des droits de l'homme.
- **A3.10** : identifier et décrire les éléments fondamentaux des identités canadiennes.
- **Cadre de l'éducation à la citoyenneté** :
  - Participation active – travailler pour le bien commun dans les communautés locales, nationales et mondiales (par exemple, résolution de conflits et consolidation de la paix, défense des droits, droits et responsabilités).
  - Identité – sentiment d'identité personnelle en tant que membre de diverses communautés (par exemple, croyances et valeurs, perspective, communauté).



# PARTIE 3 : LEÇONS SUIVANT LA VISITE

## LEÇON 1 : RETOUR SUR LA VISITE DU MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE DE TORONTO

Au cours de cette leçon, les élèves passeront en revue le contenu historique et thématique de la visite du Musée et commenceront à établir des liens avec la vie contemporaine.

En guise d'échauffement, demandez aux élèves de partager leurs impressions sur la visite du Musée.

- Quelles sont les idées, les images ou les objets qui vous sont restés à l'esprit ?
- Quelles sont les questions auxquelles vous réfléchissez encore ?

Ensuite, discutez en détail de l'histoire de Yael. Affichez la chronologie de sa vie [annexe 1] et demandez aux élèves de retracer le thème de l'identité tout au long de sa vie. Utilisez les questions suivantes pour soutenir la discussion :

- **Avant l'Holocauste** : Comment la famille, la communauté, l'âge et la religion ont-ils façonné l'identité de Yael ?
- **Pendant l'Holocauste** : Comment les nazis et leurs partisans ont-ils attaqué l'identité de Yael ?
- **Après l'Holocauste** : Comment Yael a-t-elle reconstruit sa vie ? Pourquoi les noms sont-ils importants pour Yael ? Quels sont les éléments de son identité au Canada ? Comment son identité a-t-elle évolué au fil du temps ?
- **À présent** : Comment Yael a-t-elle donné l'exemple d'une citoyenne active ? Comment les survivants de l'Holocauste comme Yael qui nous éduquent sur l'Holocauste contribuent-ils à l'identité canadienne ?



## DEVOIR À LA MAISON

**Si vous vous préparez à l'activité Option 1, demandez aux élèves de faire un remue-méninges sur les événements qui s'inscriraient dans une chronologie des expériences vécues par leur famille.**

**Si vous vous préparez à l'activité Option 2, demandez aux élèves de choisir un artefact personnel qui reflète quelque chose de leur identité et de l'apporter en classe.**

# PARTIE 3 : LEÇONS SUIVANT LA VISITE

## LEÇON 2 : ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT

Dans cette leçon, les élèves réaliseront une activité d'approfondissement qui relie ce qu'ils ont appris au musée de l'Holocauste de Toronto à la vie contemporaine au Canada. Dans l'activité Option 1, les élèves répondent à des attentes spécifiques du programme scolaire en cocréant une ligne du temps sur l'identité canadienne et les droits de l'homme. Dans l'option 2, les élèves approfondiront leur compréhension de ce que les artefacts peuvent nous apprendre sur les gens et le passé en cogérant un musée en classe.

### OPTION D'ACTIVITÉ 1 : COCRÉER UNE LIGNE DU TEMPS SUR L'IDENTITÉ CANADIENNE ET LES DROITS DE L'HOMME

Affichez ce message et discutez-en : « *Le fait d'être un pays accueillant qui soutient les droits de l'homme est un élément important de l'identité canadienne. Êtes-vous d'accord ou non?* »

Montrez ensuite aux élèves la frise chronologique du Canada et des droits de l'homme et passez brièvement en revue son contenu. Répartissez les élèves en petits groupes et demandez à chacun d'entre eux de trouver trois dates supplémentaires à ajouter à la chronologie. Ces dates peuvent correspondre à ce qu'ils ont appris au Musée, à un élément lié à leurs propres expériences ou à des connaissances antérieures. Vous pouvez partager la frise chronologique sous la forme d'un document Google Doc afin que chaque groupe puisse ajouter ses dates dans des couleurs différentes et prolonger la frise chronologique plus tôt si nécessaire.

Enfin, demandez aux élèves d'expliquer les dates qu'ils ont ajoutées, puis engagez une discussion avec la classe sur la chronologie complétée. Utilisez les questions suivantes pour soutenir la discussion :

- **Continuité et changement** : Lesquelles de ces entrées appuient l'idée que le Canada est un pays qui soutient les droits de l'homme ? Quelles entrées montrent des périodes où le Canada n'a pas soutenu les droits de l'homme ? Le soutien du Canada aux droits de l'homme a-t-il évolué au fil du temps ?

- **Importance** : Selon vous, quel élément de la chronologie illustre le mieux l'identité du Canada en matière de droits de l'homme ? Expliquez votre réponse.
- **Modèles et tendances** : Qu'est-ce que ces entrées ont en commun ? Quel est le lien entre les dates antérieures et les dates postérieures ? Quels types d'événements pourraient figurer sur une future ligne du temps consacrée au Canada et aux droits de l'homme ?
- **Cause et conséquence** : Quels événements passés ont contribué à faire du Canada un pays qui soutient les droits de l'homme ? Quel a été l'impact de l'Holocauste sur les droits de l'homme au Canada ?
- **Interrelations** : Comment les Canadiens de toutes les communautés sont-ils affectés par les violations des droits de l'homme commises au Canada et ailleurs ?
- **Perspective** : Comment les communautés qui ont subi des violations des droits de l'homme réagissent-elles lorsque des événements similaires se produisent ?

### OPTION D'ACTIVITÉ 2 : COGÉRER UN MUSÉE DE CLASSE SUR L'IDENTITÉ CANADIENNE

Affichez cette définition au tableau et discutez-en : « *Un conservateur est une personne qui sélectionne et présente (gère) le matériel exposé dans un musée, y compris les artefacts – les objets ordinaires qui prennent de l'importance lorsqu'ils sont examinés pour en apprendre davantage sur les personnes, les lieux et les événements importants du passé.* »

Ensuite, laissez aux élèves le temps de jouer le rôle de conservateur en présentant un artefact personnel qui reflète quelque chose de leur identité. Demandez-leur de remplir une étiquette d'artefact pour l'objet qu'ils ont choisi.

Exposez les objets dans la salle et laissez aux élèves le temps de les examiner. En classe, trouvez un titre pour l'exposition du musée et imaginez ce que les gens de l'avenir pourraient apprendre sur l'identité canadienne à partir de ces artefacts. Demandez aux élèves : « Qu'est-ce que les artefacts nous apprennent sur les personnes auxquelles ils appartiennent ? Comment chacun d'entre nous joue-t-il un rôle dans le façonnement de l'identité canadienne ? »

# PARTIE 3 : LEÇONS SUIVANT LA VISITE

---

## LEÇON 3 : RÉFLEXION FINALE ET SYNTHÈSE

Dans cette leçon, les élèves relient et intègrent ce qu'ils ont appris dans les trois parties de l'expérience d'apprentissage, *Une enfance interrompue*.

Concluez en demandant aux élèves de réfléchir aux grandes questions qu'ils se posent sur le sujet et sur ce que ça signifie pour eux. Utilisez ces questions pour soutenir la discussion :

*Relisez votre entrée de journal au sujet du titre de l'expérience d'apprentissage, Une enfance interrompue. Votre compréhension de la façon dont l'Holocauste a interrompu la vie des gens a-t-elle changé depuis que vous avez étudié l'histoire de Yael et que vous vous êtes penchés sur les identités canadiennes et les droits de l'homme ?*

*Pourquoi l'Holocauste est-il important pour nous en 2023 ?*

*Que peuvent faire les élèves et leurs familles pour être des citoyens actifs comme Yael ?*

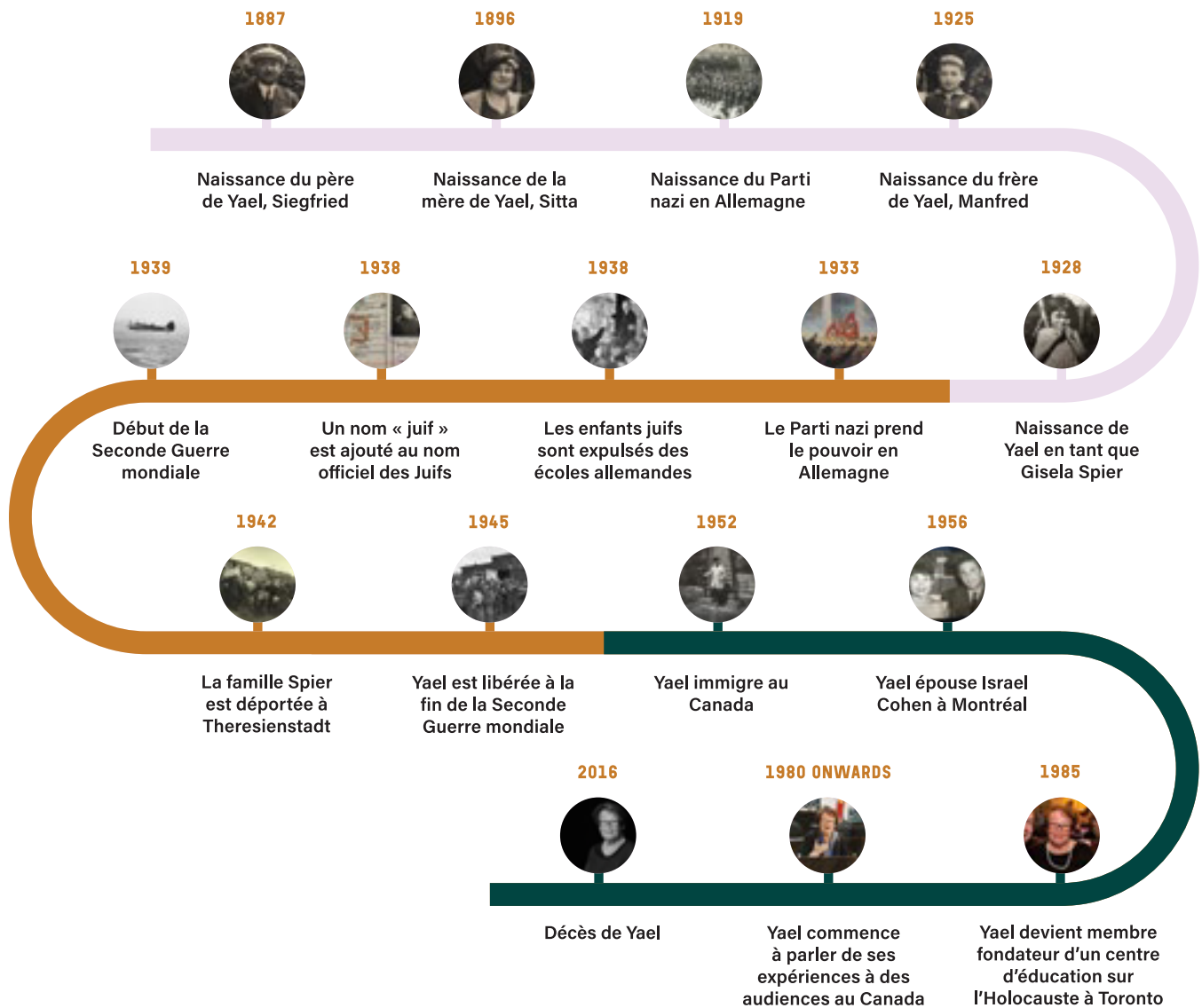
*Comment les artefacts nous aident-ils à comprendre l'Holocauste ?*

*Comment les histoires personnelles, comme celle de Yael, nous aident-elles à comprendre l'histoire de l'Holocauste ?*

*Quels liens pouvez-vous établir avec d'autres sujets que vous êtes en train d'apprendre ?*

*Quels sont les points à retenir de cette expérience d'apprentissage ?*

# CHRONOLOGIE DE LA VIE DE YAEL



AVANT L'HOLOCAUSTE

PENDANT L'HOLOCAUSTE

APRÈS L'HOLOCAUSTE

# FAITS MARQUANTS DE L'HISTOIRE DES DROITS DE L'HOMME AU CANADA

---

## 1930-1940

- 1931** — Le gouvernement canadien met en place les politiques d'immigration les plus restrictives de son histoire.
- 1938** — De nombreux pays, dont le Canada, se réunissent lors d'une conférence internationale pour discuter de la crise des réfugiés en Europe, mais n'offrent aucune aide.
- 1939** — Le Canada refuse l'asile au paquebot de réfugiés *Saint-Louis*, qui est contraint de rentrer en Europe.

## 1940-1950

- 1942** — Environ 22 000 Canadiens d'origine japonaise sont internés comme « étrangers ennemis » par le gouvernement canadien.
- 1947** — Les lois du Canada en matière d'immigration changent et permettent à plus de personnes d'entrer au pays, dont 1 123 orphelins survivants de l'Holocauste.
- 1948** — Le Canada et d'autres pays signent la Déclaration universelle des droits de l'homme.

## 1950-1960

- 1956/57** — À la suite d'une révolution violente en Hongrie, le gouvernement canadien simplifie le processus d'immigration pour 37 500 réfugiés hongrois et les aide au cours de leur première année au Canada.

## 1960-1970

- 1960+** — Dans le cadre de la « rafle des années soixante », le gouvernement canadien retire de force 20 000 enfants autochtones de leurs familles et de leurs communautés, les privant ainsi de leur langue, de leur culture et de leur identité.

## 1970-1980

- 1976** — Une nouvelle loi canadienne sur l'immigration reconnaît les réfugiés comme une catégorie spéciale d'immigrants.



# SUITE DES FAITS MARQUANTS

---

## 1980-1990

1985

Un homme nommé Ernst Zundel est condamné par un tribunal canadien pour avoir diffusé des messages affirmant que l'Holocauste n'a jamais eu lieu.

## 1990-2000

1996

La Cour suprême du Canada décide qu'un enseignant nommé Malcolm Ross doit être licencié pour avoir affirmé que l'Holocauste n'a jamais eu lieu.

## 2000-2010

2008

La Commission de vérité et de réconciliation du Canada est mise en place pour étudier l'histoire et l'héritage du système canadien des pensionnats indiens, et faciliter la réconciliation entre les anciens élèves des pensionnats indiens, leurs familles, leurs communautés et tous les Canadiens.

2009

Un tribunal canadien condamne Désiré Munyaneza pour génocide, crimes contre l'humanité et crimes de guerre pour son rôle dans le génocide rwandais de 1994.

## 2010-2020

2014

Le « Musée canadien pour les droits de la personne » ouvre à Winnipeg.

2015 - 16

Le gouvernement canadien installe plus de 25 000 réfugiés syriens au Canada, en accordant une attention particulière aux familles et aux enfants.

2018

Le Premier ministre Justin Trudeau présente ses excuses pour le traitement réservé par le Canada aux réfugiés juifs pendant l'Holocauste, notamment ceux qui se trouvaient à bord du paquebot *Saint-Louis*.

## 2020-2030

2023

Le musée de l'Holocauste de Toronto ouvre ses portes avec le soutien de différents niveaux de gouvernement au Canada.

# FAITS MARQUANTS DE L'HISTOIRE DES DROITS DE L'HOMME AU CANADA

---

Notez trois autres dates à ajouter à la chronologie. Ces dates peuvent correspondre à ce que vous avez appris au musée, à vos propres expériences ou à des connaissances antérieures.

Décennie	Date	Évènement
<b>1930-1940</b>		
<b>1940-1950</b>		
<b>1950-1960</b>		
<b>1960-1970</b>		
<b>1970-1980</b>		
<b>1980-1990</b>		
<b>1990-2000</b>		
<b>2000-2010</b>		
<b>2010-2020</b>		
<b>2020-2030</b>		

# ÉTIQUETTE D'ARTEFACT

---

Nom du conservateur : \_\_\_\_\_

Titre ou brève description de l'artefact

Décrivez les caractéristiques de l'artefact (par exemple, son origine, sa fonction, son auteur ou la signification du texte ou du symbole)

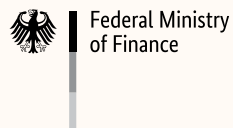
Expliquez la signification de l'artefact, c'est-à-dire les informations importantes qu'il révèle sur votre identité ou la signification de tout texte ou symbole

**AVEC L'AIDE DE LA CLAIMS CONFERENCE**

**SOUTENU PAR LA FONDATION MÉMOIRE, RESPONSABILITÉ ET AVENIR ET  
PAR LE MINISTÈRE FÉDÉRAL DES FINANCES ALLEMAND**



Financé par



sur décision du  
Bundestag